

Kom, ga mee!

D. de Waal

Bert Noteboom

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: F, Bb, Gm, C, F, D, Gm, C7, F, Gm, Dm, C, C7, and F. The lyrics are written below the staff, with some lines containing multiple lines of text. The score is divided into four systems, with measure numbers 1, 3, 5, and 7 indicated at the beginning of each system.

1 Kom ga mee op reis en doe je wan - del - schoe - nen aan.
Kom, ga mee naar Je - zus, Hij is hier voor jou en mij.

3 Laat je speel - goed, step, t - v en spel - com - pu - ter staan. _____
Hij maakt héél je le - ven gaaf en nieuw, van zon - den vrij. Voor

5 Is jouw le - ven saai soms? Het is hier su - per - cool: van -
Hem zijn nu je zor - gen, je krijgt een nieu - we start. _____

7 daag be - gint de toe - komst jouw le - ven heeft een doel!
Hij geeft licht en vre - de van bin - nen in je hart!